**Завдання**

**для дистанційного навчання з української літератури**

**для учнів 11 класу**

**на період карантину з 06.04.2020 – 24.04.2020**

**Учитель української мови та літератури О.С.Мироник**

Шановні учні та батьки! У разі виникнення запитань щодо виконання домашніх завдань прошу звертатися за консультацією. Завдання виконувати в робочих зошитах. Фото виконаних робіт надсилати на електронну адресу [***olgamironik@gmail.com***](mailto:olgamironik@gmail.com)

***Підручник «Українська література 11 клас», Л. Т. Коваленко***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Тема | Домашнє завдання | Додаткова інформація |
| 1 | Розвиток української прози. Олесь Гончар. Загальна характеристика творчості. «За мить щастя». Новела-засторога «Залізний острів». Символіка танку юних Віталіка і Тоні на розпеченій палубі затонулого крейсера. | Підготувати повідомлення про розвиток української прози у другій половині XX століття. Прочитати і скласти паспорт новели «За мить щастя». Прочитати новелу «Залізний острів» з роману «Тронка». | Переглянути відео за посиланями: <https://youtu.be/jc96TJ5ps30>,  <https://www.youtube.com/watch?v=tXV0-WJ7Xzo>,  <https://www.youtube.com/watch?v=SdYmezwSaVA> |
| 2 | Г. Тютюнник. Життєвий творчий шлях. «Три зозулі з поклоном». «Вічна» тема «любовного трикутника» в новітній інтерпретації. Роль художньої деталі в розкритті ідеї твору. | Опрацювати статтю підручника с.211-217. Прочитати новелу «Три зозулі з поклоном». Скласти паспорт твору. | Переглянути відео за посиланнями:  <https://www.youtube.com/watch?v=iM2kY3vj5-o>,  <https://www.youtube.com/watch?v=w3eLaUo6DFg>,  <https://www.youtube.com/watch?v=JYxZ2tQPS5E> |
| 3 | В. Шевчук. Життя і творчість митця. Композиція роману-балади «Дім на горі». Барокове поєднання духовного і буденного. | Підготувати повідомлення про письменника. Прочитати роман «Дім на горі» і визначити композиційні особливості твору. | Переглянути відео за посиланням:  <https://www.youtube.com/watch?v=s8rU4bTSUA8>,  <https://ukrclassic.com.ua/katalog/sh/shevchuk-valerij/2208-valerij-shevchuk-dim-na-gori-analiz> |